



“แหล่งความรู้ และการออกแบบนิตรรศการ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”

โดย นางสาวเพชรดา จูติยาภรณ์

หัวหน้างานพิพิธภัณฑ์และนิตรรศการ หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล



พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

นิยามความหมายของคำว่า “แหล่ง ความรู้ และการออก แบบ นิทรรศการ พระราชพิธี บรม ราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” โดย สำนักงานราชบัณฑิตยสภา

แหล่ง

น. ถิ่น, ที่อยู่, บริเวณ, ศูนย์รวม, บ่อเกิด, แห่ง, ที่.

ความรู้

- (๑) น. สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือ ประสบการณ์ รวมทั้งความสามารถเชิงปฏิบัติและทักษะ
- (๒) น. ความเข้าใจหรือสารสนเทศที่ได้รับมาจากประสบการณ์

ออก

ก. ทำให้ปรากฏ ทำให้เกิดขึ้น แสดง

แบบ

น. สิ่งที่กำหนดให้ถือเป็นหลักหรือเป็นแนวดำเนิน
อย่าง ตำรา รูปลักษณะ สิ่งทีแเกาะหรือสลัก

นิทรรศการ

น. การแสดงผลงาน สินค้า ผลิตภัณฑ์ หรือกิจกรรม ให้คนทั่วไปชม. (อ. exhibition).

พระราชพิธี

น. พิธีที่พระมหากษัตริย์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ กำหนดไว้ตามราชประเพณี

บรม

ว. อย่างยิ่ง, ที่สุด

ราชาภิเษก

น. พระราชพิธีในการสถาปนาขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์
ใช้ว่า พระราชพิธีบรมราชาภิเษก.

แหล่งความรู้ในการจัดทำนิตรรศการเกี่ยวกับ “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก”

- ห้องสมุด / สถาบันการศึกษา
- หนังสือ ตำรา งานวิจัย
- เอกสารหนังสือราชการ
- ราชกิจจานุเบกษา
- ประกาศ/ข่าวในพระราชสำนัก
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ
- ข่าวสาร รูปภาพของสื่อสารมวลชน
- ผู้รู้ ผู้ทรงคุณวุฒิ
- ฯลฯ

ภาพจาก <https://www.swsrc.ca/new-resources-page-full-of-information/>

คุณสมบัติที่ดีของแหล่งความรู้

- ✓ มาจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ
- ✓ ข้อมูลมีความชัดเจน ถูกต้อง สามารถระบุที่มาและการอ้างอิงได้
- ✓ เป็นข้อมูลต้นทาง



ตัวอย่างแหล่งข้อมูลในการจัดทำนิตรรศการเกี่ยวกับ “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก”



- กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. (๒๕๕๘). **จดหมายเหตุเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร**. นครปฐม : กรม. (เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕).
- กัลยา แสงเรือง และคนอื่นๆ. (๒๕๔๕). **๕๐ พรรษา มหาวชิราลงกรณ**. พระนครศรีอยุธยา : สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- สถาบันพระปกเกล้าและสถาบันราชภัฏธนบุรี. (๒๕๔๕). **หนังสือที่ระลึกเนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ครบ ๕๐ พรรษา**. กรุงเทพฯ : จัดพิมพ์เผยแพร่โดยสถาบันพระปกเกล้าและสถาบันราชภัฏธนบุรี
- สุขใจ พนิชศักดิ์พัฒนา และคนอื่นๆ. (๒๕๔๕). **๕๐ พรรษา มหาวชิราลงกรณ**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : มูลนิธิกาญจนบารมี.
- ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๓๖ หน้า ๑ – ๑๕ ตอนที่ ๑๕ ข ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เรื่อง **พระบรมราชโองการ ประกาศเฉลิมพระนามาภิไธย ประกาศสถาปนาและเฉลิมพระนาม**
- ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๓๖ หน้า ๑ – ๑๒ ตอนพิเศษ ๑๑๗ ง ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เรื่อง **พระปรมาภิไธย พระนามาภิไธย คำอ่าน และสรรพนาม คำขึ้นต้น คำลงท้าย ในการกราบบังคมทูล กราบทูล**
- คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
- ฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์ หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล

เล่ม

ตอนที่

หน้า ๑
ราชกิจจานุเบกษา



ประกาศ

พระปฐมบรมราชโองการในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พุทธศักราช ๒๕๖๒

เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด
และครองแผ่นดินโดยธรรม
เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป

ประกาศ ณ วันที่ _____ เป็นปีที่ ๔ ในรัชกาลปัจจุบัน

ทดสอบทักษะ:

สืบค้นข้อมูลว่า “ประกาศ
พระปฐมบรมราชโองการใน
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พุทธศักราช ๒๕๖๒”

๑. ประกาศใน
เล่มที่ ตอนที่เท่าไร?

๒. ประกาศ ณ
วันที่ เดือน ปีอะไร?

“SIPOC”

Model

(โมเดลวิเคราะห์กระบวนการทำงาน)

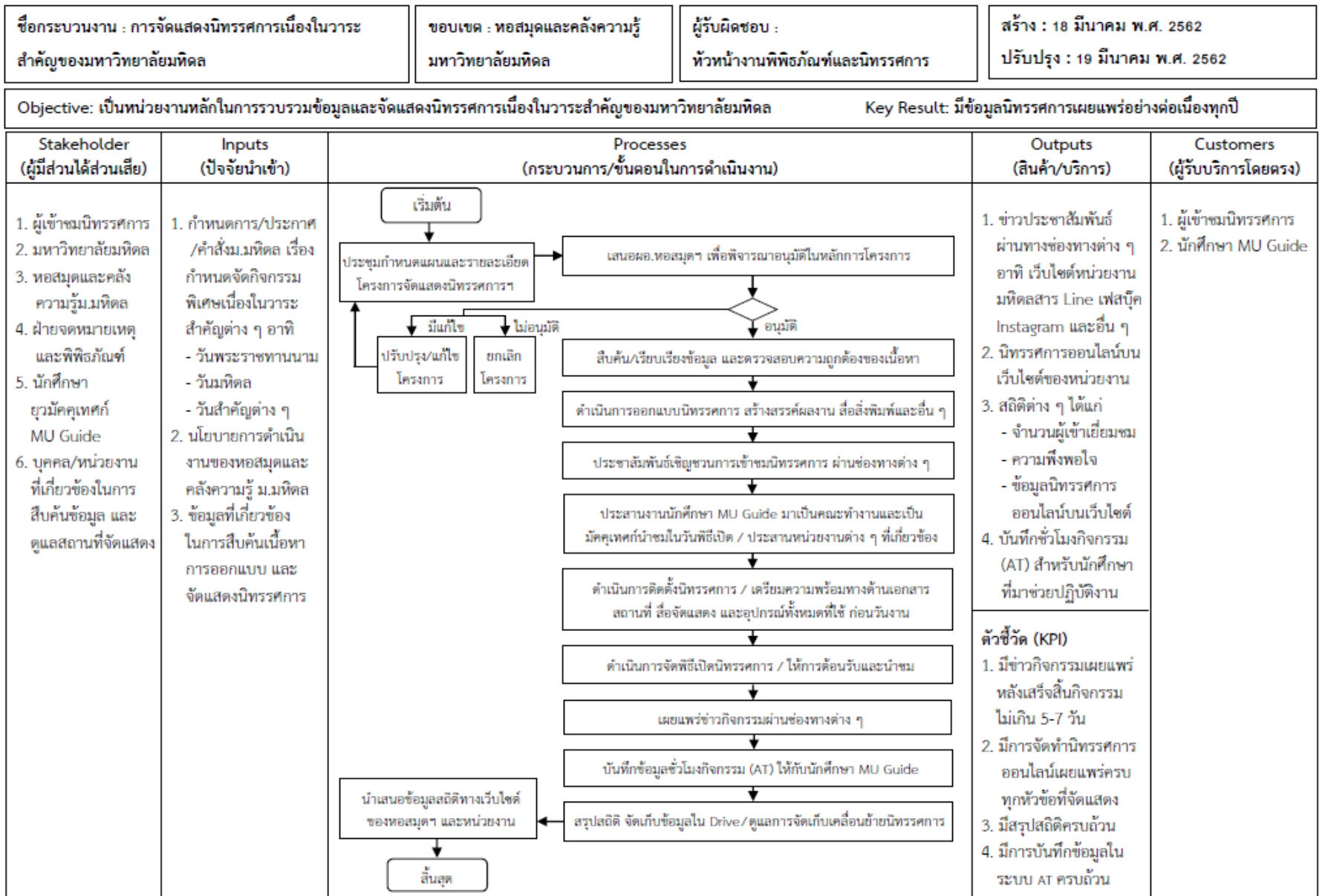
S takeholder

I nputs

P rocesses

O utputs

C ustomers



ปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการออกแบบนิทรรศการ

- นโยบายขององค์กร : เป้าหมายขององค์กร วิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์
- วัตถุประสงค์การจัดงาน, ระยะเวลา : งานเนื่องในวาระสำคัญ งานเพื่อบริการวิชาการ
- กลุ่มเป้าหมาย, เสี่ยงตอบรับ : บุคลากร นักศึกษา ประชาชน ชาวต่างชาติ ฯลฯ
- งบประมาณ : งบออกแบบและผลิตนิทรรศการ ผลิตสิ่งพิมพ์ ค่าสถานที่ ค่าตกแต่ง ฯลฯ
- สถานที่จัดนิทรรศการ : ขนาดพื้นที่ ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบขนส่ง ฯลฯ
- วัสดุอุปกรณ์ และเทคโนโลยี : อุปกรณ์ในการออกแบบและจัดแสดง ผลิตเพิ่มเติม ฯลฯ
- บุคลากร/คณะทำงาน : ความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ การคิดเชิงออกแบบ ทักษะการทำงานเป็นทีม ทักษะในการแก้ปัญหา และทัศนคติในการทำงาน เป็นต้น
- หน่วยงาน/บุคคลที่เกี่ยวข้อง : ผู้ดูแลสถานที่ ผู้ร่วมงาน เครือข่าย มัคคุเทศก์นำชม ฯลฯ
- อื่น ๆ ตามบริบทของแต่ละองค์กร

การพิจารณาวิธีการนำเสนอনিথরসการ



สามารถใช้ “5W1H” เป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และนำเสนอเป็นกรอบการดำเนินงานได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง **เมื่อเป็นนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ นั้น ควรคำนึงถึงความถูกต้อง เหมาะสม เป็นเรื่องที่ต้องเผยแพร่ หรือประชาชนต้องการรับรู้ แล้วดูผลการจัดงานให้สมพระเกียรติ** ตัวอย่างการวิเคราะห์ เช่น

- **W** hat นำเสนอเรื่องอะไร จากหัวข้อนี้ พัฒนาเป็นเรื่องอะไรได้บ้าง
- **W** here ควรจัดงานนิทรรศการที่ไหน
- **W** hen ระยะเวลาจัดงานควรเป็นช่วงใด
- **W** ho ใครเหมาะจะทำหน้าที่อะไร
- **H** ow ควรนำเสนอด้วยวิธีการอย่างไร
- **W** hy ทำไมต้องทำงานนี้

บุคลากรงานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ



นางสาวเพชรดา ฐิตียาภรณ์

หัวหน้างานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

นักเอกสารสนเทศ

ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ), ม.ธรรมศาสตร์

ศศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายพงศกร ระวิเพียรทรัพย์

นักเอกสารสนเทศ

วท.บ. (วิทยาศาสตร์การกีฬา), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศศ.ม. (การจัดการทางวัฒนธรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายคมสันต์ เดือนฉาย

นักเอกสารสนเทศ

ศศ.บ.(ศาสนศึกษา), มหาวิทยาลัยมหิดล

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ โดย หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล



พ.ศ. ๒๕๖๐

นิทรรศการวันพระราชทานนาม
มหาวิทยาลัยมหิดล เรื่อง
“ถ้อยคำพระราชารั้ว”
สู่ปัญญาของแผ่นดิน



พ.ศ. ๒๕๖๐

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องใน
โอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
๖๕ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ
บดินทรเทพยวรางกูร
"มหิดลร่วมใจเกิดไหมหาวชิราลงกรณ"



พ.ศ. ๒๕๖๒

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พุทธศักราช ๒๕๖๒

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

จัดพิธีเปิด ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี ม.มหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒



นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

จัดพิธีเปิด ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี ม.มหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒



นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

จัดพิธีเปิด ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี ม.มหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒



นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

<https://museum.li.mahidol.ac.th/th/royalcoronation2019/>



พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ Royal Coronation 2019

หน้าหลัก พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระปรมาภิไธย/พระนามาภิไธย พระปฐม กุลเกล้าฯ การ กุลเกล้าฯ ภายปริญญา

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาส

“พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”



นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

<https://museum.li.mahidol.ac.th/th/royalcoronation2019/>

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อดำเนินการ**จัดนิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติ** พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาส พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒
๒. เพื่อจัดนิทรรศการ**บริการวิชาการด้านจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์** เผยแพร่ พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมถึงข้อมูลที่น่าสนใจเกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษกผ่านระบบออนไลน์
๓. เพื่อ**ส่งเสริมให้ชาวมหิดล และบุคคลทั่วไป ได้รับทราบถึงเรื่องราวอันทรงคุณค่า**เกี่ยวกับ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระราชพิธีสำคัญ ในรูปแบบของนิทรรศการออนไลน์ เพื่อเทิดพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
๔. เพื่อ**เพิ่มช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลความรู้**เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ในรูปแบบที่**เข้าถึงได้ง่าย สะดวกต่อการสืบค้น**ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต



นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

<https://museum.li.mahidol.ac.th/th/royalcoronation2019/>



ขอบเขตการดำเนินงาน

รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และข้อมูลเกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก มาจัดทำเป็นนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาส “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” เผยแพร่เนื่องในวโรกาสดังกล่าว โดยผ่านระบบออนไลน์ที่เข้าถึงได้ง่าย สะดวก ผ่านเว็บไซต์ของฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์ มหาวิทยาลัยมหิดล

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๑ : พระราชประวัติ

ประกอบด้วย

- พระบรมราชสมภพ
- พระราชประวัติด้านการศึกษา
- พระราชพิธีสถาปนาเฉลิมพระนามาภิไธย
- พระราชพิธีทรงผนวช
- กราบบังคมทูลเชิญเป็นพระมหากษัตริย์ สืบราชสันตติวงศ์
- พระราชพิธีบรมราชาภิเษก



นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๒ : พระราชกรณียกิจ ที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยมหิดล



ประกอบด้วย

- โดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช และสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์
- เสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์ และเปิดอาคาร
- เสด็จพระราชดำเนินทรงวางพวงมาลาถวายราชสักการะพระราชนุสาวรีย์สมเด็จพระบรมราชชนก ณ โรงพยาบาลศิริราช

<https://museum.li.mahidol.ac.th/th/royalcoronation2019/>

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๓ : พระราชพิธีบรมราชาภิเษก



ประกอบด้วย

- ตราสัญลักษณ์
- ลำดับเหตุการณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒
- รายละเอียดการประกอบพระราชพิธี



พระที่นั่งภัทรบิฐ



ห้องพระโองการพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย



เสด็จฯ โดยกระบวนยานใหญ่ (รัชกาลที่ ๑)



เสด็จฯ โดยกระบวนยานใหญ่ (รัชกาลที่ 7)

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๓.๑ : ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก



โปรดเกล้าฯ ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒
ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ประกอบด้วย

- อักษรพระปรมาภิไธย วปร อยู่ตรงกลาง พื้นอักษรสีขาวขอบเดินทอง อันเป็นสีของวันจันทร์ซึ่งเป็นวันพระบรมราชสมภพ ภายในอักษรประดับเพชร ตามความหมายแห่งพระนามมหาวชิราลงกรณอักษร วปร อยู่บนพื้นสีขาบ (น้ำเงินเข้ม) อันเป็นสีของขัตติยกษัตริย์

(อ่านข้อมูลเพิ่มเติม และ Download ตราสัญลักษณ์ได้ในเว็บไซต์)

<https://museum.li.mahidol.ac.th/th/royalcoronation2019/>

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๓.๒ : ลำดับเหตุการณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

ในวันที่ ๒ - ๖ พฤษภาคม และปลายเดือนตุลาคม ๒๕๖๒



นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๓.๓ : การประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก



ประกอบด้วย

- น้ำพระมูรธาภิเษก
- พระมหาเศวตฉัตร
- เครื่องราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องอิสริยราชูปโภค
- พระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร
- เสด็จออกมหาสมาคม
- เสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๔ : พระปรมาภิไธย/พระนามาภิไธย และพระฐานันดรศักดิ์พระบรมวงศ์



ประกอบด้วย

- พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
- สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
- สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี

<https://museum.li.mahidol.ac.th/th/royalcoronation2019/>

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๔ : พระปรมาภิไธย/พระนามาภิไธย และพระฐานันดรศักดิ์พระบรมวงศ์



ประกอบด้วย

- สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
- สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๕ : พระปฐมบรมราชโองการแห่งกรุงรัตนโกสินทร์



ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระมหากษัตริย์จะพระราชทาน "พระปฐมบรมราชโองการ" หลังจากพราหมณ์ทูลเกล้าฯ ถวาย เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องราชูปโภคแล้ว พระปฐมบรมราชโองการ นับตั้งแต่รัชกาลที่ ๑ จนถึงรัชกาลที่ ๑๐ มีเนื้อความเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย ซึ่งล้วนแต่แสดงพระราชปณิธาน ในฐานะทรงเป็นผู้รับพระราชภาระแห่งบ้านเมือง

นิทรรศการออนไลน์เฉลิมพระเกียรติฯ

หัวข้อที่ ๖ : ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์



ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงประกอบพระราชกรณียกิจน่านับการแก่ปวงชนชาวไทย

มหาวิทยาลัยมหิดลจึงขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติคุณในพระปรีชาสามารถในศาสตร์ต่าง ๆ

แนะนำเครื่องมือในการทำงาน : PDCA



ภาพจาก <https://www.tereb.in.th/erp/pdca-คืออะไร/>

นอกจากการฝึกฝนสืบค้นข้อมูล หาความรู้เพิ่มเติม และพัฒนาทักษะในการออกแบบนิทรรศการแล้ว สิ่งสำคัญอีกประการในการทำงานให้เกิดคุณภาพ คือการทำงานที่เป็นระบบและมีการตรวจสอบได้ ตัวอย่างเครื่องมือที่นำมาวัดผลการทำงานได้ เช่น “วงจรเดมมิ่ง PDCA (Deming Cycle)” โดย W. Edwards Deming เป็นเครื่องมือในการปรับปรุงการทำงานที่สามารถใช้ได้กับทุกกิจกรรม ประกอบด้วย

- **P**lan วางแผน
- **D**o ปฏิบัติตามแผน
- **C**heck ตรวจสอบการปฏิบัติตามแผน
- **A**ction ปรับปรุงแก้ไข



ทดสอบทักษะ:

สืบค้นข้อมูลว่า มหาวิทยาลัยมหิดลทูลเกล้าทูลกระหม่อม
ถวายปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ แต่พระบาทสมเด็จพระ
พระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งสิ้น ๓ วาระ ได้แก่สาขาใดบ้าง?

๑. ปีการศึกษา ๒๕๒๓ ทูลเกล้าฯ
๒. ปีการศึกษา ๒๕๔๓ ทูลเกล้าฯ
๓. ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ทูลเกล้าฯ



“เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด
และครองแผ่นดินโดยธรรม
เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป”

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานพระปฐมบรมราชโองการ
ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒
ประกาศ ณ วันที่ ๔ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒
เป็นปีที่ ๔ ในรัชกาลปัจจุบัน



ขอบคุณค่ะ

ติดตามพวกเราได้ที่

- Website : <https://museum.li.mahidol.ac.th/>
- Facebook : MUARMS
- Instagram : @mahidol_museum
- Twitter : @muarms