



การสัมมนาวิชาการเพื่อเตรียมการจัดงานสัปดาห์ห้องสมุดทั่วประเทศ
ครั้งที่ ๔๓ พุทธศักราช ๒๕๖๒

เรื่อง “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”

เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

วันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒
โรงแรมที่เคพาเลซ ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร

อาศิรวาทราชสดุดี

“พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว”

สรวมศรีอาศิรวาทเจ้า
กรองพจน์ต่างมาลัย
รินภักดิ์จากหัวใจ
กรานกราบพระบาทชอง
สันตติวงศ์ทรงสืบสร้าง
ปฐมบรมราชโองการ... นำ
“...สืบสาน รักษา และต่อยอด...” จำ
“...เพื่อประโยชน์สุข...” เสร็จ
สานกิจ “บรมชนกาธิเบศร” ไท้
กตัญญูตาตริรงชน
กตเวทิตายล
สี่ศรีรักษาแห่งห้อม
บรมเดชานุภาพพร้อม
ร่มฉัตรบ้องธานี
ร่มบุญพระจักรี
ร่มราชภรณ์ทุกย่านเหย้า
สร้างเสริมคุณค่าด้วย
วาง “จิตอาสา” เป็นฐาน
“ด้วยหัวใจ” สม่ครสมาน
หยิ่งลึกดุจจรากแก้ว
ทรงรักษ์วัฒนธรรมไว้
ทรงเกิดพระเกียรติวงศ์
หลากพระกรณียกิจทรง
ทรงพระเจริญพระเจ้าข้า

จอมไพท พระเฮย
พากย์พร้อม
ทวยราชภรณ์ ท้วนอ
เกิดไท้เทินองค์
โดยธรรม พระเฮย
กิจเกือ
ปฏิบัติ
พสกน้อมสาธุการ
“ภูมิพล” พระเฮย
ท้าวพร้อม
ราชกิจ ๓ เฮย
ทังแผ่นดินอุดม
พระบารมี พระเฮย
ปกเกล้าฯ
ครองแผ่นดินแสร
๓ พันใจประชา
โครงการ พระเฮย
เพริศแพรว
เป็นหนึ่ง
แน่วเน้นความเป็นไทย
ยีนอง พระเฮย
เลื่องทล้า
ยังประโยชน์ ถ้วนนา
ราชภรณ์น้อมถวายพระพร



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์
(พลตรีหญิง สุชนีย์ เกษมสันต์ ณ ออยุธยา ร้อยกรอง)



การสัมมนาวิชาการ
เพื่อเตรียมการจัดงานสัปดาห์ห้องสมุดทั่วประเทศ
ครั้งที่ ๔๓ พุทธศักราช ๒๕๖๒

เรื่อง

“พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”

เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ณ โรงแรมทีเคพาเลส ถนนแจ้งวัฒนะ

กรุงเทพมหานคร

๒๕๖๒

คำนำ

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว อันเป็นโบราณราชประเพณีสำคัญ เป็นการเฉลิมพระเกียรติยศอย่างเป็นทางการ เมื่อองค์พระประมุขพระองค์ใหม่ได้ทรงรับสมมติเป็นพระราชราชาธิบดี หรือเป็นพระเจ้าแผ่นดินของประเทศอย่างบริบูรณ์ โดยการประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งแสดงให้เห็นถึงขนบธรรมเนียมประเพณี คติความเชื่อทางศาสนา งานศิลปกรรม อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศที่งดงาม และเป็นการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ให้ทรงพระเกียรติยศอันสูงสุด

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ จึงเห็นสมควรจัดงานสัปดาห์ห้องสมุด ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ เรื่อง “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยหัวข้อการสัมมนาวิชาการเพื่อเตรียมการจัดงานสัปดาห์ห้องสมุดทั่วประเทศ ครั้งที่ ๔๓ พุทธศักราช ๒๕๖๒ ประกอบด้วย การบรรยายพิเศษ เรื่อง “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบรมราชจักรีวงศ์” โดย ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ “ความรู้ที่เกี่ยวข้องด้วยพระราชพิธีบรมราชาภิเษก” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชพล ไชยพร “การจัดมหรสพสมโภช เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก” โดยนายวิระ โรจน์พจนรัตน์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ตลอดจนงานสาธิตการจัดนิทรรศการในหัวข้อ “รูปแบบวิธีการจัดนิทรรศการและการประชาสัมพันธ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” โดยนางสาววาสนา งามดวงใจ และ “แหล่งความรู้ และการออกแบบนิทรรศการ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” ซึ่งได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

สมาคมห้องสมุดฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้เข้าร่วมสัมมนาวิชาการทุกท่าน จะได้รับความรู้และประสบการณ์ในการนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ การเผยแพร่ความรู้และประยุกต์ใช้ในการพัฒนาบริการและกิจกรรมของห้องสมุด เพื่อให้เกิดผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของการจัดงานสัปดาห์ห้องสมุดทั่วประเทศต่อไป

ศาสตรเมธี สุวคนธ์ ศิริวงศ์วรวัฒน์
นายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
โครงการสัมมนาวิชาการเพื่อเตรียมการจัดงานสัปดาห์ ห้องสมุดทั่วประเทศ ครั้งที่ ๔๓ พุทธศักราช ๒๕๖๒	๑
กำหนดการ	๓
พระบรมราชาภิเษกราชวงศ์จักรี	๔
บรรณานุกรม เรื่อง “พระบรมราชาภิเษก”	๒๐
ประวัติวิทยากร	๒๓



การสัมมนาวิชาการเพื่อเตรียมการจัดงานสัปดาห์ห้องสมุดทั่วประเทศ ครั้งที่ ๔๓ พุทธศักราช ๒๕๖๒
เรื่อง “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”
เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
จัดโดย สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์
วันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ เวลา ๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงแรมทีเค พาเลซ ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร

หลักการและเหตุผล

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นโบราณราชประเพณีสำคัญด้วยพิธีการนี้เป็นการเฉลิมพระเกียรติยศอย่างเป็นทางการ เมื่อองค์พระประมุขพระองค์ใหม่ได้ทรงรับสมมติเป็นพระราชอาธิบดีหรือเป็นพระเจ้าแผ่นดินของประเทศอย่างบริบูรณ์ โดยการประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระราชพิธีนี้แสดงให้เห็นถึงขนบธรรมเนียมประเพณี คติความเชื่อทางศาสนา งานศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศที่งดงาม และเป็นการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ให้ทรงพระเกียรติยศอันสูงสุด

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นการจัดพระราชพิธีตามรูปแบบโบราณราชประเพณี ในแต่ละขั้นตอนของพระราชพิธีประกอบด้วยพิธีกรรม เครื่องประกอบพระราชพิธี และสถานที่ต่าง ๆ ที่ใช้ในการจัดพระราชพิธี ล้วนมีความหมายถึงความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์กับคติความเชื่อทางศาสนาและวัฒนธรรมไทย

เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ จึงจัดการประชุมเพื่อเตรียมงานสัปดาห์ห้องสมุดประจำปี ๒๕๖๒ เรื่อง “**พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒**” เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ตลอดจนให้บรรณารักษ์ทั่วประเทศได้รับทราบถึงพระราชพิธีอันสำคัญ และเป็นแนวทางในการจัดนิทรรศการสัปดาห์ห้องสมุดของห้องสมุดแต่ละแห่งทั่วประเทศไทย เพื่อร่วมเทิดพระเกียรติและชื่นชมพระบารมีต่อไป

ผู้รับผิดชอบ

สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์

รูปแบบการจัดงาน

การบรรยาย และ การจัดแสดงรูปแบบนิทรรศการ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
๒. เพื่อเผยแพร่ความรู้และแนวทางการจัดนิทรรศการของห้องสมุดทั่วประเทศเรื่อง พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ เฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าสัมมนามีความรู้ความเข้าใจและได้แนวทางการจัดนิทรรศการห้องสมุดทั่วประเทศ เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบรมราชจักรีวงศ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ระยะเวลาในการจัดประชุม

วันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ เวลา ๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

สถานที่ประชุม

โรงแรมทีเค พาเลซ ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้บริหาร บรรณารักษ์ ครูบรรณารักษ์ ผู้ปฏิบัติงานและผู้ที่เกี่ยวข้องกับห้องสมุด
๒. คณาจารย์ ข้าราชการ และบุคลากรในสถาบันการศึกษาและการวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์
๓. ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุดและผู้สนใจทั่วไป

ค่าลงทะเบียน

ค่าลงทะเบียนรวมเอกสารการประชุม อาหารว่าง และ อาหารกลางวัน

ภายในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒

สมาชิกสมาคมห้องสมุด คนละ ๑,๒๕๐ บาท

ไม่เป็นสมาชิกสมาคมห้องสมุด คนละ ๑,๔๕๐ บาท

หลังวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒

สมาชิกสมาคมห้องสมุด คนละ ๑,๔๕๐ บาท

ไม่เป็นสมาชิกสมาคมห้องสมุด คนละ ๑,๖๕๐ บาท

กำหนดการ

การสัมมนาวิชาการเพื่อเตรียมการจัดงานสัปดาห์ห้องสมุดทั่วประเทศ ครั้งที่ ๔๓ พุทธศักราช ๒๕๖๒
เรื่องพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒
เพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
จัดโดย สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์
วันศุกร์ที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ โรงแรมที เคพาเลส ถนนแจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร

- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิด โดย ศาสตราจารย์ สุวคนธ์ ศิริวงศ์วรวัฒน์
นายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ
- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. การบรรยายพิเศษ เรื่อง พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบรมราชจักรีวงศ์
โดย ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ
ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ ศาสนา และวัฒนธรรม
- ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น. การบรรยาย เรื่อง “ความรู้ที่เกี่ยวข้องเนื่องด้วยพระราชพิธีบรมราชาภิเษก”
(เช่น เครื่องราชกกุธภัณฑ์ แห่หน้าศักดิ์สิทธิ์ พระปฐมบรมราชโองการ พระราชลัญจกร ฯลฯ)
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชพล ไชยพร
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. การบรรยายพิเศษ เรื่อง “การจัดมหรสพสมโภช เนื่องในงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก”
โดย นายวีระ โรจน์พจนรัตน์
อธิบดีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
- ๑๔.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. การบรรยาย เรื่อง “รูปแบบ วิธีการจัดนิทรรศการ และการประชาสัมพันธ์
พระราชพิธีบรมราชาภิเษก”
โดย นางสาววาสนา งามดวงใจ
สำนักหอสมุดแห่งชาติ
- ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๕.๑๕ - ๑๖.๑๕ น. การบรรยาย เรื่อง “แหล่งความรู้ และการออกแบบนิทรรศการพระราชพิธีบรม
ราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”
โดย นางสาวเพชรดา ฐิตียาภรณ์
งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล
- ๑๖.๑๕ - ๑๖.๓๐ น. ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

สุจิตร์ สุภาภพ, รวบรวม

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก (coronation) เป็นพระราชพิธีราชาภิเษกที่พระมหากษัตริย์ไทยได้รับการสถาปนาอย่างเป็นทางการด้วยการถวายน้ำอภิเษก โดยแบ่งออกเป็น 2 พระราชพิธีสำคัญคือ พระราชพิธีบรมราชาภิเษกและพระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร

พระราชพิธีบรมราชาภิเษกเป็นการผสมผสานกันระหว่างธรรมเนียมของศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธซึ่งต้องย้อนกลับไปหลายศตวรรษโดยพระราชพิธีบรมราชาภิเษกประกอบไปด้วย พระราชพิธีสงฆ์พระมูรธาภิเษก พระราชพิธีถวายน้ำอภิเษก พระราชพิธีถวายเครื่องราชกกุธภัณฑ์ และการสถาปนาพระราชินีและพระราชวงศ์ ส่วนพระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียรเป็นพระราชพิธีที่จัดขึ้นโดยเหล่าสมาชิกของราชวงศ์ในพระบรมมหาราชวัง ภายหลังจากประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเสร็จสิ้นแล้ว พระมหากษัตริย์จะประทับพระที่นั่งราชมณเฑียรไปประกาศพระองค์เป็นพุทธมามกะและเสด็จไปสักการะพระบรมอัฐิของสมเด็จพระบรมราชบุรพการี

พระราชพิธีราชาภิเษก คือ พิธีทางการที่พระมหากษัตริย์และ/หรือคู่อภิเษกสมรส รับมอบพระราชอำนาจของพระมหากษัตริย์ ตามปกติแล้วมักจะเกี่ยวข้องกับการสวมมงกุฎลงบนพระเศียรพร้อมด้วยเครื่องราชกกุธภัณฑ์ขึ้นอื่น พิธีนี้ยังอาจรวมไปถึงการกล่าวถ้อยคำปฏิญาณ การถวายความเคารพแก่ผู้ปกครองพระองค์ใหม่ของเหล่าอาณาประชาราษฎร์ และ/หรือการประกอบพิธีกรรมอันมีความสำคัญเชิงสัญลักษณ์ต่อความเป็นรัฐชาติ ตลอดช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา พระราชพิธีราชาภิเษกของพระมหากษัตริย์ทั่วโลกมีการเปลี่ยนแปลงไปตามปัจจัยชั้นนำทางด้านสังคม การเมือง และศาสนา จนมาถึงจุดที่พระราชพิธีราชาภิเษกของหลายประเทศถูกปรับเปลี่ยนให้มีความเรียบง่ายมากขึ้น เหลือไว้เพียงพิธีกรรมที่สำคัญบางประการเช่น การเถลิงถวัลยราชสมบัติ (enthronement) การเฉลิมพระราชาอิสริยยศ (investiture) หรือการเข้ารับพร (benediction) เป็นต้น อย่างไรก็ตาม พระราชพิธีราชาภิเษกแบบดั้งเดิมยังคงได้รับการสืบทอดเอาไว้ในสหราชอาณาจักร ตองงา และประเทศในทวีปเอเชียอีกหลายประเทศ ซึ่งโดยทั่วไปแล้ว พิธีราชาภิเษก ใช้หมายความถึงพิธีที่พระมหากษัตริย์เสด็จขึ้นครองราชสมบัติอย่างเป็นทางการ โดยไม่คำนึงว่าจะมีการสวมมงกุฎลงบนพระเศียรหรือไม่แต่อย่างใด

นอกจากนี้ เพื่อเป็นการผูกเอาสัญลักษณ์ของรัฐเข้ากับพระมหากษัตริย์ บ่อยครั้งที่พระราชพิธีราชาภิเษกจะมีพิธีเจิมด้วยน้ำมันศักดิ์สิทธิ์ หรือด้วยน้ำมันต์ ซึ่งที่ใดก็ตามที่พบพิธีกรรมเช่นนี้ เช่นในสหราชอาณาจักรและตองงา จะแสดงให้เห็นถึงความสำคัญอย่างยิ่งของฝ่ายศาสนจักรโดยเปิดเผย ในขณะที่อีกหลายแห่งใช้พิธีการชำระล้าง การตีไม้เครื่องตีศักดิ์สิทธิ์ หรือพิธีกรรมทางศาสนาอื่นๆ การนำศาสนาเข้ามาเกี่ยวข้องกับพิธีราชาภิเษกเช่นนี้ก็เพื่อแสดงออกเชิงสัญลักษณ์ถึงความเป็นเทวราชาที่พระมหากษัตริย์ได้รับมอบมาจากพระเจ้า สื่อให้เห็นถึงกระบวนทัศน์ทางจิตวิญญาณที่มีต่อศาสนาอันเกี่ยวข้องกับความเป็นรัฐชาติ

ประวัติ

ตามโบราณราชประเพณีของไทย พระนามของผู้ได้รับการเลือกเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ใหม่ ก็ยังคงใช้ชานพระนามเดิม เป็นแต่เพิ่มคำว่า “ซึ่งทรงสำเร็จราชการแผ่นดิน” ต่อท้ายพระนาม เครื่องยศบางอย่างก็ต้องลด เช่น เสด็จฉัตร มีเพียง ๗ ชั้น มิใช่ ๙ ชั้น คำสั่งของพระองค์ ก็ไม่เรียกว่าพระบรมราชโองการ จนกว่าจะได้ทรงรับการบรมราชาภิเษก จึงถวายพระเกียรติยศโดยสมบูรณ์ พระราชพิธีบรมราชาภิเษกของไทย ปรากฏหลักฐานเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ คือ ศิลาจารึกวัดศรีชุมของพญาลิไทแห่งกรุงสุโขทัย กล่าวคือ พ่อขุนผาเมืองอภิเษกพระสหาย คือ พ่อขุนบางกลางท่าว ให้เป็นพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ครองกรุงสุโขทัย แต่ก็ไม่มีรายละเอียดการประกอบพระราชพิธีว่ามีขั้นตอนอย่างไร

จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อขึ้นเสวยราชสมบัติ ได้ทรงทำพระราชพิธีนี้อย่างสังเขป เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๕ ครั้งหนึ่งก่อนแล้วทรงตั้งคณะกรรมการ โดยมีเจ้าพระยาเพชรพิชัย ซึ่งเป็นข้าราชการในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นประธาน สอบสวนแบบแผนโดยถี่ถ้วน ตั้งขึ้นเป็นตำรา แล้วทรงทำบรมราชาภิเษกเต็มตำราอีกครั้งหนึ่ง เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๘ และได้ใช้เป็นแบบแผนในงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษกของรัชกาลต่อๆ มาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งแต่ละรัชกาล ก็ได้ปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดเล็กน้อย ให้เหมาะแก่กาลสมัยที่สำคัญคือ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงเป็นปราชญ์ในทางอักษรศาสตร์ และโบราณราชประเพณี ได้ทรงพระราชนิพนธ์คำกราบบังคมทูล ของพราหมณ์และราชบัณฑิต ขณะถวายเครื่องราชกกุธภัณฑ์กับพระราชดำรัสตอบเป็นภาษาบาลี และคำแปลเป็นภาษาไทย ทั้งนี้ อาจวิเคราะห์ได้ว่า พระราชพิธีนี้ มีคติที่มาจากลัทธิพราหมณ์ ผสมกับความเชื่อทางพุทธศาสนา ส่วนบทมนต์ต่างๆ ของพราหมณ์นั้น นักวิชาการภาษาตะวันออกโบราณ วินิจฉัยว่า เป็นภาษาทมิฬโบราณ

ส่วนพระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๓ นั้น สำนักพระราชวังได้ยึดถือการบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๗ เป็นหลัก แต่ปรับปรุงให้เหมาะสมกับสภาพบ้านเมืองที่ยังไม่อุดมสมบูรณ์ เพราะเพิ่งผ่านพ้นสงครามโลกครั้งที่สอง และเพื่อให้เหมาะสมกับการปกครองระบอบ ประชาธิปไตย แบบราชาธิปไตยภายใต้รัฐธรรมนูญด้วย

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 (coronation of king mahavajiralongkorn A.D.2019) เป็นพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์แห่งประเทศไทย พร้อมทั้งเฉลิมพระปรมาภิไธย พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 10 แห่งราชวงศ์จักรีอย่างสมบูรณ์ตามโบราณราชประเพณี

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ประกอบด้วย พระราชพิธีเบื้องต้น ระหว่างวันที่ ๖-๒๓ เมษายน ๒๕๖๒ ต่อจากนั้นเป็นพระราชพิธีเบื้องกลาง และพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งประกอบด้วย การสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ก่อนการพระราชพิธี และพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งมีขั้นตอนคือพิธีสงฆ์พระมูรธาภิเษก, พิธีถวายน้ำอภิเษก ต่อด้วยพระราชพิธีเฉลิมพระปรมาภิไธย พระนามาภิไธย สถาปนาพระฐานันดรศักดิ์

พระบรมวงศ์, การเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยริ้วกระบวนพยุหยาตราทางสถลมารค และการเสด็จออกมหาสมาคมรับการถวายพระพรชัยมงคล ระหว่างวันที่ ๔-๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร และสุดท้ายคือพระราชพิธีเบิ่องปลาย ซึ่งเป็นการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยริ้วกระบวนพยุหยาตราสถลมารค ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีขึ้นในการพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐินวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๒

ทั้งนี้พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ เป็นครั้งแรกในที่มีการถ่ายทอดผ่านทางสถานีโทรทัศน์ โดยทุกสถานีจะเชื่อมสัญญาณการถ่ายทอดสดจากโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย

ริ้วขบวน

ริ้วขบวนพระบรมราชอิสริยยศในพระราชพิธี ประกอบด้วย 3 ริ้วขบวน ดังนี้

ริ้วขบวนที่ ๑ อัญเชิญพระสุพรรณบัฏ พระราชลัญจกรประจำรัชกาล และดวงพระราชสมภพ จากวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ไปยังพระที่นั่งไพศาลทักษิณ ในพระบรมมหาราชวัง ในวันที่ ๓ พฤษภาคม โดยใช้กำลังพลทั้งหมด ๑๓๓ นาย

ริ้วขบวนที่ ๒ อัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินจากพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยมัยไทยสุชัยพیمان มายังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เพื่อประกาศพระองค์เป็นศาสนูปถัมภก และถวายบังคมพระบรมอัฐิและพระอัฐิที่ปราสาทพระเทพบิดร ในวันที่ ๔ พฤษภาคม โดยใช้กำลังพลทั้งหมด ๒๓๔ นาย

ริ้วขบวนที่ ๓ เป็นริ้วขบวนพยุหยาตราสถลมารค อัญเชิญพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร วันที่ ๕ พฤษภาคม โดยใช้กำลังพลทั้งหมด ๑,๓๖๘ นาย

โดยการฝึกซ้อมริ้วขบวนเริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ โดยกรมสรรพาวุธทหารบก จัดฝึกพื้นฐานลักษณะทหารในท่าต่างๆ ที่ต้องใช้ในริ้วขบวนทั้ง ๓ ให้กับชุดครุฝึกของหน่วยที่จัดกำลังปฏิบัติในริ้วขบวน และบวงสรวงกลองมโหระทึกที่จะใช้ในงานพระราชพิธี ในเดือนมีนาคม เป็นการฝึกซ้อมเสมือนจริงรวมทุกเหล่า ในพื้นที่กรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่ ๑๑ โดยพลเอก อภิรัชต์ คงสมพงษ์ ผู้บัญชาการทหารบก ร่วมลงฝึกซ้อมรวมครั้งแรกในวันที่ ๒๘ มีนาคม และในเดือนเมษายนเป็นการฝึกซ้อมในพื้นที่จริง โดยพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา เข้าร่วมการฝึกซ้อมเป็นครั้งแรกในวันที่ ๒๒ เมษายน และซ้อมใหญ่ครั้งสุดท้ายในวันที่ ๒๘ และ ๒๙ เมษายน

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธี

ในวันที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ นายวิชณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ได้แถลงข่าวแบบตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในครั้งนี้อย่างสมเด็จเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานแบบตราสัญลักษณ์พร้อมความหมายเพื่อใช้ในการเผยแพร่ในงานในครั้งนี้อย่างสมเด็จเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานแบบเข็มที่ระลึกตราสัญลักษณ์ โดยด้านหน้าเป็นตราสัญลักษณ์ ส่วนด้านหลังมีคำว่า "พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๕๖๒" ซึ่งสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีจัดทำเข็มที่ระลึกขึ้นเพื่อจำหน่าย เพื่อให้ประชาชนอัญเชิญไปประดับในช่วงพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

และรายได้จากการจำหน่ายเข็มที่ระลึกทั้งหมดหลังหักค่าใช้จ่าย รัฐบาลจะนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัยต่อไป

การเตรียมสถานที่และปรับปรุงภูมิทัศน์

วันที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ กิจกรรมจิตอาสาปรับปรุงภูมิทัศน์คลองคูเมืองเดิม ถนนอัษฎางค์ และถนนบำรุงเมือง มีหน่วยพระราชทานจิตอาสา ประชาชนจิตอาสา เจ้าหน้าที่กรุงเทพมหานคร กรมป่าไม้ กรมราชทัณฑ์ สมาคมรุกขกรรมไทย และเครือข่ายต้นไม้ในเมืองกว่า ๔๐๐ คน ระดมอุปกรณ์ เครื่องมือ ไปตัดแต่งกิ่งก้าน และฟันฟูต้นไม้ใหญ่ ให้มีทรงพุ่มสวยงาม ตัดกิ่งก้านต้นไม้ตามหลักรุกขกรรม เพื่อให้ต้นไม้ริมคลองคูเมืองเดิมทั้ง ๒ ฝั่ง ตั้งแต่หน้าโรงแรมรัตนโกสินทร์ ไปถึงสะพานช้างโรงสี

พระราชพิธีบรมราชาภิเษกอย่างเป็นทางการ

วันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลาเช้า สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินี เสด็จฯ ไปยังพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย แล้วเสด็จขึ้นพระที่นั่งไพศาลทักษิณ ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระรัตนตรัย สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ถวายศีล จบแล้วเสด็จเข้าในหอพระสุราลัยพิมาน ทรงเสวตพัศัตรุ ทรงสะพักขาวขลิบทอง พระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณ กราบบังคมทูลเชิญเสด็จไปสู่มณฑลพระกระยาसनาน สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จออกจากหอพระสุราลัยพิมานเข้าไปยังพระที่นั่งไพศาลทักษิณ และเสด็จจากพระที่นั่งไพศาลทักษิณไปยังชลาพระที่นั่งจักรพรรดิพิมาน ทรงจุดธูปเงินเทียนทอง สักวैयाวดากลางหาว แล้วเสด็จขึ้นมณฑลพระกระยาसनานประทับเหนือตั้งอุทุมพรราชอาสน์ แปรพระพักตร์สู่ทิศบูรพาเพื่อทรงพระมูรธาภิเษก

จากนั้น เลขาธิการพระราชวัง เปิดพระครอบพระมูรธาภิเษก รัชกาลที่ ๑ ถวายสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงวักน้ำขึ้นมาทรงพระนลาฏ เลขาธิการพระราชวัง ไชยสิทธิ์สธารา เมื่อทรงสหัสธาราแล้ว สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก พระอนุวงศ์ และพราหมณ์ ถวายน้ำพระพุทธรูป และน้ำเทพมนตร์ตามลำดับ เสร็จแล้ว มหาดเล็กสอดฉลองพระบาทถวาย และถวายฉลองพระองค์คลุม สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้นหอพระสุราลัยพิมาน จากนั้นสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงฉลองพระองค์บรมขัตติยราชภูษิตาภรณ์ เสด็จออกจากหอพระสุราลัยพิมานเข้าพระที่นั่งไพศาลทักษิณ ประทับเหนือพระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ ภายใต้พระบวรเศวตฉัตร แปรพระพักตร์สู่บูรพาทิศเป็นทิศแรก พันโท สมชาย กาญจนมณี ปฏิบัติหน้าที่สมุหพระราชพิธีทูลเกล้าฯ ถวายพระเต้าเบญจคัพย์ รัชกาลที่ ๑ สำหรับทรงรับน้ำอภิเษกประจำทิศโดยเวียนไปทางขวามือ และมีข้าราชการประจำทิศกราบบังคมทูลถวายพระพรชัยมงคล และทูลเกล้าฯ ถวายน้ำอภิเษก แล้ว พระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณทูลเกล้าฯ ถวายน้ำเทพมนตร์ด้วยพระครอบเพียง (สัมฤทธิ์) เสร็จแล้ว ทูลเกล้าฯ ถวายน้ำเทพมนตร์ด้วยพระมหาสังข์ประจำทิศที่พระหัตถ์ทุกทิศ หลังถวายน้ำอภิเษก แล้วเมื่อประทับทิศบูรพาแทนทิศกลาง พลเอกอนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยกราบบังคมทูลถวายพระพรชัยมงคล และทูลเกล้าฯ ถวายน้ำอภิเษก แล้วพระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณน้อมเกล้าฯ ถวายนพปฎลมหาเศวตฉัตร ทรงรับและพระราชทานผู้เชิญรับเชิญไว้

ต่อมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ไปประทับเหนือพระที่นั่งภัทรบิฐ ภายใต้ันพญุลมहाเศวตฉัตร พระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณกล่าวเวทสรรเสริญเปิดศิวาลัยไกรลาส จบแล้ว ทูลเกล้าฯ ถวายเครื่องประกอบ พระบรมราชอิสริยยศ มีพระสุพรรณบัฏจารึกพระปรมาภิไธยว่า "พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว" ตามด้วยเบญจราชกกุธภัณฑ์ เครื่องบรมขัตติยราชวราภรณ์ และพระแสงราชศัตราวุธ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงรับแล้วทรงสวมและทรงวางบางองค์ไว้บนโต๊ะ ๒ ข้างพระที่นั่งภัทรบิฐ เมื่อถวาย พระธำมรงค์วิเชียรจินดาแล้ว พระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณสอดฉลองพระบาทเชิงงอนถวาย เจ้าพนักงานเชิญ เครื่องขัตติยราชูปโภคมาทอดถวาย เสร็จแล้วพระมหาราชครูพิธีศรีวิสุทธิคุณถวายอนุชฎาศิวมนตร์ และถวาย พระพรชัยมงคล จากนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระปฐมบรมราชโองการและทรงหลังทักษิณทกตั้งพระราช สัตยาธิษฐานในอันที่จะปฏิบัติตามพระปฐมบรมราชโองการ ต่อจากนั้นมีพระบรมราชโองการสถาปนาสมเด็จพระ ราชาธิษฐานิตา ขึ้นเป็น สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี จากนั้นทรงเลี้ยงพระ และ สมเด็จพระวันรัต เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร ดับเทียนชัย

กรมทหารปืนใหญ่ที่ ๑ รักษาพระองค์ยิงสลุตเฉลิมพระเกียรติ ขณะประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

เวลาบ่าย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จออกมหาสมาคม ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย โดยทรงฉลอง พระองค์บรมขัตติยราชภูษิตาภรณ์ ประทับเหนือพระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงหาสน์ ภายใต้ันพญุลมहाเศวตฉัตร ทรงพระมหาพิชัยมงกุฎ มีมหาดเล็กเชิญราชกกุธภัณฑ์อยู่ด้านหลัง โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราช กุมารี กราบบังคมทูลในนามพระบรมวงศานุวงศ์, พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี กราบบังคมทูลใน นามของประชาชน ทหาร และข้าราชการฝ่ายบริหาร, ศาสตราจารย์พิเศษ พรเพชร วิชิตชลชัย ประธานสภานิติ บัญญัติแห่งชาติ กราบบังคมทูลในนามของรัฐสภา และชีพ จุลมนต์ ประธานศาลฎีกา กราบบังคมทูลในนามของ ข้าราชการตุลาการ จบแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระราชดำรัสตอบ จากนั้น พระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวเสด็จฯ โดยริ้วขบวนราบบใหญ่ไปทรงนมัสการพระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร ประกาศพระองค์เป็น ศาสนูปถัมภก ณ พระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า ณ ปราสาทพระเทพบิดร ถวายบังคมพระบรมอัฐิและพระอัฐิ สดับปกรณ์ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

ในเวลาค่ำ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีเฉลิมพระราชมณเฑียร เถลิงพระแท่นบรรจถรณ์ และประทับแรม ณ พระที่นั่งจักรพรรดิพิมาน เป็นเวลาหนึ่งคืน

วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒

การเฉลิมพระยศในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ 5 รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

กระบวนพยุหยาตราสถลมารค ในการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร

เวลาเช้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เถลิงพระปรมาภิไธยพระบรมอัฐิ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชขึ้นเป็น พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รวมทั้งเฉลิมพระนามาภิไธย และสถาปนาพระฐานันดรศักดิ์พระบรมวงศ์ เลี้ยงพระเทศน์ ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย

เวลาบ่าย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนครโดยกระบวนพยุหยาตราสถลมารค จากพระที่นั่งอภรณ์ภิโมกษ์ปราสาท ไปยังวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ในการนี้ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ โดยเสด็จในรั้วกระบวนด้วย ในฐานะรองผู้บัญชาการและนายทหารพิเศษประจำหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ตามลำดับ

วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒

พสกนิกรขณะรอเฝ้ารับเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในการเสด็จออก ณ สีหบัญชร พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จออกพร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ, สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติฯ ณ สีหบัญชร พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท รับการถวายพระพรชัยมงคลจากพสกนิกรชาวไทย นำโดยพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ในนามประธานกรรมการอำนวยการจัดงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ จากนั้นเสด็จออก ณ ท้องพระโรงกลาง พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท เพื่อให้คณะทูตานุทูต ผู้แทนฝ่ายกงสุล และผู้แทนองค์การระหว่างประเทศเฝ้าฯ ถวายพระพรชัยมงคล โดยมีฉั้วชิว ซาน เอกอัครราชทูตวิสามัญผู้มีอำนาจเต็มแห่งสาธารณรัฐสิงคโปร์ คนบตีคณะทูตกราบบังคมทูลพระกรุณาถวายพระพรชัยมงคลในนามของผู้เฝ้าฯ ในการนี้ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเลี้ยงคณะผู้มาเข้าเฝ้าฯ ดังกล่าว ณ พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร

มหรสพสมโภช

มหรสพสมโภช เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว จัดขึ้นช่วงระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ทั้ง ๗๗ จังหวัดทั่วประเทศ โดยส่วนกลางจัดที่มณฑลพิธีท้องสนามหลวง ภายใต้การควบคุมโดยคณะกรรมการฝ่ายโครงการและกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จัดขึ้นโดยบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ เช่น กระทรวงมหาดไทย กรุงเทพมหานคร และภาคเอกชน

เวทีแบ่งเป็น ๒ ส่วน ประกอบด้วย เวทีกลาง ณ ท้องสนามหลวงฝั่งทิศใต้ ติดกับพระบรมมหาราชวัง แสดงตลอด 7 วัน มีการแสดงที่น่าสนใจ เช่น การแสดงโขน ชุด พระบารมีมีังฟ้ารามาวตาร, การละเล่นของหลวง, มหาดุริยางค์สากลรวมใจภักดิ์ ชุดทศมราชนัชนวัญหล้า (ดนตรีสากล), มหาดุริยางค์ไทยแห่งรัตนโกสินทร์ (ดนตรีไทย), มหกรรมลูกทุ่งไทยเทิดไท้องค์ราชา, การแสดงละครเพลงในสวนฝัน ผสานใจภักดิ์ ถวายองค์ราชัน นำแสดงโดยสินจัย เปล่งพานิช, ธนวรรณ วรรณระภูติ, ราณี แคมเปน และธงไชย แมคอินไตย์ กำกับการแสดงโดย สุประวัตี

ปีทมนสุด ศิลปินแห่งชาติ, การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยรวมใจภักดิ์ มหกรรมการแสดงนานาชาติเฉลิมพระเกียรติ โดยมี ๑๐ ประเทศเข้าร่วมการแสดง ได้แก่ ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศพม่า ประเทศเวียดนาม ประเทศกัมพูชา ประเทศมาเลเซีย ประเทศสิงคโปร์ ประเทศฟิลิปปินส์ ประเทศเกาหลีใต้ ประเทศอินเดีย และประเทศจีน และขบวน อัญเชิญเครื่องราชสักการะจาก ๔ ภูมิภาค มหกรรมกลองมิ่งมงคลและการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค เฉลิมพระเกียรติ

ส่วนเวทีย่อยมีจัดไว้ ๒ ฝั่ง คือเวทีย่อยฝั่งศาลฎีกา และเวทีย่อยฝั่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้มีจัดแสดง การแสดงของไทย มีการแสดง เช่น นาฏยศาลา หุ่นละครเล็ก, โขนสด, กระจตัวแทงเสื่อ, มหกรรมเพลงพื้นบ้าน ประกอบด้วย ลำตัด เพลงฉ่อย อีแซว เพลงทรงเครื่อง, ละครชาตรี, การแสดงโขนจากหน่วยงานต่างๆ เช่น โรงเรียน สาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, สถาบันคึกฤทธิ์, โรงเรียนอานวยวิทย์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการ แสดงหนังใหญ่จากวัดขนอน, หนังตะลุง (ภาคใต้) และหุ่นสายเสมา เป็นต้น

นอกจากนี้ ตลอด ๗ วัน มีการจัดแสดงแสง สี เสียง ม่านน้ำ ไฟประดับ ชุด "แสงแห่งพระมหากษัตริย์คุณ ปกเกล้า" นำเสนอเรื่องราวความงดงามของแม่น้ำเจ้าพระยา สายน้ำแห่งชีวิต และพระมหากษัตริย์คุณของ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แผ่ไพศาลไปยังพสกนิกรชาวไทยทั่วประเทศให้มีความสงบสุข ร่มเย็น เป็น ฉัตรแก้วของปวงประชา ผ่านเทคนิคม่านน้ำและน้ำพุความยาวกว่า ๔๐ เมตร อีกทั้งมีกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม สาธิตการทำอาหารและขนมไทย งานมหรสพสมโภชในครั้งนี้มีผู้เข้าชมทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ และชาว ต่างประเทศได้ให้ความสนใจกับเวทีย่อยเป็นอย่างมาก เนื่องจากมีการแสดงพื้นบ้านที่หาชมได้ยาก โดยเฉพาะความ งดงามของหุ่นกระบอก, หุ่นละครเล็ก, หนังใหญ่ เป็นต้น

พระราชพิธีเบ็องปลาย

วันที่ ๒๔ ตุลาคม เวลาเย็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยกระบวน พยุหยาตราชลมารค ไปยังวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร เพื่อทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน ตาม โบราณราชประเพณีที่จะกระทำหลังวันออกพรรษา ๙ วัน โดยเป็นการเสด็จพระราชดำเนินโดยกระบวนดังกล่าว เป็นครั้งแรกในรัชกาล

พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๖ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๕ – ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๓๕๓

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๓๒๕

ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๓๒๘ อย่างครบถ้วนตามโบราณราช ประเพณี, มีการรวบรวมตำราแบบแผนการประกอบพระราชพิธีจากการประชุมบรรดานักปราชญ์ราชบัณฑิต, สร้าง เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ขึ้นใหม่ทดแทนของเดิมที่สูญหายจากภัยสงคราม



พระบรมมหาราชวัง

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
(รัชกาลที่ ๑)

พุทธศักราช ๒๓๒๘

“...พรรณพฤกษ ชลธิ์ แลสิ่งของในแผ่นดิน
ทั่วเขตพระนคร ซึ่งหาผู้ทวงแทนมิได้นั้น
ตามแต่สมณชีพราหมณาจารย์ราษฎรปรารถนาเถิด...”

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๓๒๕ ครั้งที่ ๑

สมเด็จพระเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก (ทองด้วง) ปรากฏปรากฏในกรุงธนบุรีเป็นที่เรียบร้อย พร้อมกับย้ายเมืองหลวงมายังฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา และปราบดาภิเษกเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ใหม่ มีพระปรมาภิไธยตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า พระบาทสมเด็จพระบรมราชาธิราชรามาธิบดีศรีสินทรมหจักรพรมหาราชูปถัมภ์ ธรณินทราธิราช รัตนากาศภาสกรวงศ์ องค์ปรมาธิเบศร ตรีภูวเนตรวรนาถนายก ดิลกรัตนราชชาติอาชาวศรัย สมุทัยโดรมนต์ สกลจักรวาฬาธิบดี สิริเยนทราธิบดีนทร์ หริหริทราธาธิบดี ศรีสุวิบูลย์คุณอนันชฎุทธิราเมศวรมหันทน์ บรมธรรมิกราชาธิราชเดโชไชย พงศ์เทพาติเทพนฤบดีนทร์ ภูมินทรปรมาธิเบศร์ โลกเชษฐวิสุทธิ รัตนมกุฎประเทศตามหาพุทธางกูร บรมบพิตรพระพุทธเจ้าอยู่หัว

ในรัชกาลที่ 3 ได้ถวายพระนามแผ่นดินสำหรับรัชกาลที่ ๑ ว่า พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ต่อมารัชกาลที่ ๔ เถลิงพระปรมาภิไธยว่า พระบาทสมเด็จพระปรมะมโรรสสุริยราชมหาราจักรกรีบรมนาถ นเรศรราชวิวัฒนวงษ ประถมพงศาธิราชรามาธิบดีนทรพิชิตินทรวโรดม บรมบพิตร พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกย์

พระราชพิธีครั้งนั้นเรียกว่า พระราชพิธีราชาภิเษก นับเป็นพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครั้งแรกในสมัยรัตนโกสินทร์ หากแต่เป็นการราชาภิเษกอย่างสังเขป กล่าวคือประกอบพระราชพิธีแต่เพียงย่อมนย่อเท่านั้น ทั้งนี้ ก็ด้วยเหตุการณ์บ้านเมืองยังไม่เป็นปกติดี อีกทั้งยังขาดตำราราชาภิเษกสำหรับใช้เป็นคู่มือด้วย

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกทรงประดิษฐ์ฐานพระราชวงศ์เนื่องต่อจากการพระราชพิธีราชาภิเษกนั้นด้วย ทรงสถาปนาพระญาติวงศ์ของพระองค์เป็นพระบรมวงศานุวงศ์หลายพระองค์ด้วยกัน

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก ครั้งที่ ๒ ในพุทธศักราช ๒๓๒๘

เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกทรงประกอบพระราชพิธีราชาภิเษกอย่างสังเขปไปแล้วนั้น ก็ทรงโปรดให้สร้างพระนคร พระราชมณเฑียร พระมหาปราสาท และวัดพระศรีรัตนศาสดารามหรือวัดพระแก้ว นอกจากนี้ ยังโปรดให้ขุนนางซึ่งเคยเป็นข้าราชการแต่ครั้งกรุงเก่าประชุมหารือกันเกี่ยวแก่การราชาภิเษก จนได้เป็นตำราราชาภิเษกครั้งกรุงศรีอยุธยา จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการพระราชพิธีราชาภิเษกขึ้นอีกครั้งหนึ่งในปีพุทธศักราช ๒๓๒๘

การพระราชพิธีราชาภิเษกครั้งนั้นจัดขึ้นที่พระที่นั่งอมรินทราภิเษกปราสาท ซึ่งเป็นพระมหาปราสาทสำคัญ ได้แบบมาจากพระที่นั่งสรรเพชญปราสาทในกรุงศรีอยุธยา พระที่นั่งหลังนี้ต่อมาเกิดไฟไหม้ใหญ่ต้องรื้อถอนออก พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกโปรดให้สร้างพระมหาปราสาทองค์ใหม่ขึ้นตรงบริเวณเดิม เมื่อสร้างเสร็จ พระราชทานนามว่า พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

เมื่อเสร็จสิ้นการพระราชพิธีราชาภิเษกแล้ว ทรงจัดการสมโภชพระนครต่อเนื่องกันไปพร้อมกับพระราชทานนามพระนครใหม่นี้ว่า กรุงเทพมหานคร บวรรัตนโกสินทร์ มหินทรายุธยา มหาดิลกภพ นพรัตนราชธานีบุรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิมานอวตารสถิต สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์ (ต่อมาเปลี่ยนคำ บวร เป็น อมร ในรัชกาลที่ ๔)

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

ระยะเวลาการครองราชสมบัติ ๗ กันยายน พ.ศ.๒๓๕๒ – ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๓๖๗

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๑๗ กันยายน พ.ศ.๒๓๕๒

ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๒ ทรงรับพระราชสมบัติสืบต่อจากสมเด็จพระบรมชนกนาถ ครั้งนั้นได้ประกอบพระราชพิธีราชาภิเษกขึ้นเป็นครั้งที่ ๓ ในสมัยรัตนโกสินทร์ เนื่องจากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทเป็นที่ตั้งพระบรมศพของรัชกาลที่ ๑ สถานที่ที่ใช้ประกอบพระราชพิธีจึงอยู่ในแต่หมู่พระมหามณเฑียรเท่านั้น ซึ่งถือเป็นแบบแผนต่อมาจนปัจจุบัน

ครั้งนั้นมีพระปรมาภิไธยตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏเหมือนกับรัชกาลก่อน ในรัชกาลที่ ๓ ได้ถวายพระนามแผ่นดินสำหรับรัชกาลที่ ๒ ว่า พระพุทธเลิศหล้าสุลาไลย ต่อมารัชกาลที่ ๔ เฉลิมพระปรมาภิไธยว่า พระบาทสมเด็จพระบรมราชพงษเชษฐมหันทรไทรเสวตคชาดิศรสวามินทร์สยามรัษฎินทรวโรดม บรมจักรพรรดิราช พิลาศธาดาราชาธิราช บรมนารถบพิตร พระพุทธเลิศหล้านภาไลย

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๓๖๗ - ๒ เมษายน พ.ศ.๒๓๙๔

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 1 สิงหาคม พ.ศ. 2367 ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี



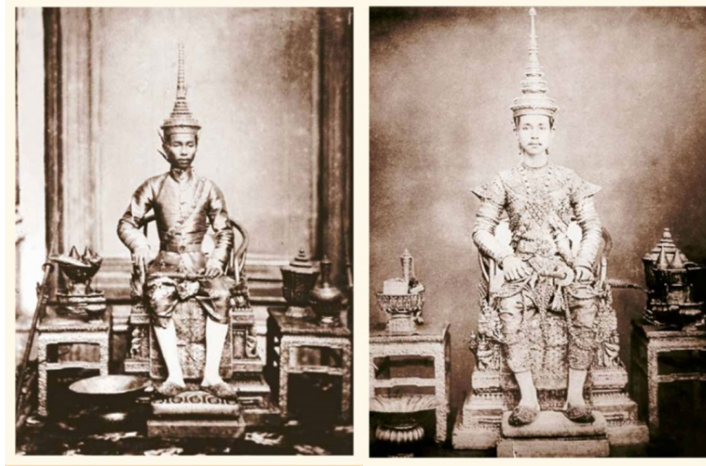
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๓ ทรงรับพระราชสมภพสืบต่อจากสมเด็จพระบรมชนกนาถ การพระราชพิธีราชาภิเษกมิได้มีเปลี่ยนแปลงไปจากรัชกาลก่อนแต่อย่างใด พระปรมาภิไธยตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏก็เหมือนกันกับรัชกาลก่อน ในรัชกาลที่ ๔ ได้เฉลิมพระปรมาภิไธยถวายรัชกาลที่ ๓ ว่า พระบาทสมเด็จพระประมาทิวรเสฐธุมหาเจษฎาบดินทรสยามินทรวิโรดม บรมธรรมิกมหาราชาธิราช บรมนารถบพิตร พระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๒ เมษายน พ.ศ.๒๓๙๔ - ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๔๑๑

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๓๙๔ ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี โดยมีการเพิ่มเติมการใช้ภาษามครในบางขั้นตอนของพระราชพิธี, โปรดเกล้าฯ ให้ชาวต่างประเทศเข้าเฝ้าฯ ถวายพระพรชัยมงคลในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกได้เป็นครั้งแรก





พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ ทรงรับพระราชสมบัติสืบต่อจากสมเด็จพระบรมชนกนาถ ครั้นนี้ยังทรงพระเยาว์มีพระชันษาเพียง ๑๕ ปี ได้ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก และเฉลิมพระปรมาภิไธยว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุฬาลงกรณ์เกล้าเจ้าอยู่หัว จะเห็นว่า พระปรมาภิไธยของพระองค์มีพระนามจุฬาลงกรณ์ซ้อนกันอยู่ (ตั้งแต่รัชกาลที่ ๕ เป็นต้นไปจะลงพระปรมาภิไธยอย่างสังเขปไว้พอเห็นรายละเอียดสำคัญเท่านั้น)

เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุฬาลงกรณ์เกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระชนมายุได้ ๒๐ พรรษา มีพระราชดำริให้ประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกใหม่อีกครั้ง พร้อมกับเฉลิมพระปรมาภิไธยใหม่ด้วยว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

<p>พระปฐมบรมราชโองการ</p> <hr/> <p>พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)</p> <p>วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๑๑ (ครั้งแรก)</p> <p>“แต่บรรดาที่ไม่มีเจ้าของ ผลไม้ทั้งน้ำในห้วยละหารตรงทำก็ดี ตามแต่สมณพราหมณาจารย์อารยาณาประชาราษฎร จะมาแต่จตุระทิศต่างๆ ตามแต่จะปรารถนา”</p>	<p>พระปฐมบรมราชโองการ</p> <hr/> <p>พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)</p> <p>วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๑๖ (ครั้งหลัง)</p> <p>คำภาษามคร: “อิทานหิ สหุเพส อโนมติยา ราชา มุทธาวาสิตโต สุยามเสสุ อีสสรธิปัจจ รชช การเมธ ธุมมิกราชปเวณียา อนุชานามิ ยนติ สุยามวิชิต อปรปรคหิตติ ตินกฎโจทก สมณพราหมณาไทย สหุเพสุยามมรฎฐิกา ยถาสุช ปรัญญชนตุฯ”</p> <p>คำแปล: “ครั้งนั้นท่านทั้งปวงพร้อมใจกัน ยอมให้เราเป็นเจ้าครองราชสมบัติได้รับมรดกภิเษก เป็นใหญ่ในสยามราชภูมิจักรวรรณาจักรนี้แล้ว เราขออนุญาตยอมให้ โดยธรรมมีราชประเพณี พรรณพฤคชลธิในสยามราชภูมิจักรวรรณาจักรนี้ ซึ่งไม่มีเจ้าของพวแทนั้น ตามแต่สมณพราหมณาจารย์ ประชาษฎรทั้งปวงจะปรารถนาใช้สอยเทอญฯ”</p>
--	--

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ – ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๓

ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครั้งแรก เฉพาะพิธีการสำคัญตามโบราณราชประเพณี งดการรื่นเริงต่างๆ เนื่องจากอยู่ระหว่างงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ต่อมาทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครั้งที่สอง วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๔ อย่างครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี เพิ่มเติมการรื่นเริงต่างๆ และมีการเชิญพระราชอาคันตุกะจากนานาประเทศเข้าร่วมพระราชพิธี ในหมายกำหนดการเรียกพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครั้งนี้ว่า "พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภช"



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖ ทรงรับพระราชสมบัติสืบต่อจากสมเด็จพระบรมชนกนาถ มีพระราชดำริว่าการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมควรทำเป็น ๒ งาน งานแรกคือ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก จัดขึ้นเพื่อให้ทรงเป็นสมเด็จพระมหากษัตริย์โดยสมบูรณ์ งานนี้เป็นงานที่จัดขึ้นระหว่างที่ตั้งพระบรมศพพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลก่อน สมควรที่จะงดการรื่นเริง จึงโปรดให้อีกงานหนึ่งคือ พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภช สำหรับการรื่นเริงประการหนึ่ง และสามารถเชิญบรรดาแขกต่างประเทศมาร่วมงานได้โดยเรียบร้อย

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ. ๒๔๕๓ จึงเป็นพระราชบรมราชาภิเษกครั้งแรกในรัชกาล มีการเฉลิมพระปรมาภิไธยในพระสุพรรณบัฏว่า พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร พระมหากษัตริย์สยาม พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้มีพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้นอีกครั้งหนึ่งในรัชกาล เรียกว่า พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมโภช ชื่อน่าสนใจของพระราชพิธีดังกล่าวคือ ทรงโปรดให้ประกอบพระราชพิธีที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท และทรงโปรดให้แขกต่างประเทศร่วมในพระราชพิธี พร้อมทั้งพระราชทานเลี้ยง

อนึ่ง ในปีพุทธศักราช ๒๔๕๕ มีประกาศเฉลิมพระปรมาภิไธยสมเด็จพระมหากษัตริย์กรุงสยามใหม่ ให้ออกพระนามขึ้นต้นว่า พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และเรียกแต่โดยย่อว่า พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และเรียกแต่โดยย่อว่า พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ - ๖ ส่วนภาษาอังกฤษให้ใช้ว่า Rama ตามด้วยอักษรโรมัน แต่ปรากฏว่าในรัชกาลต่อมาไม่ได้ใช้ตามแบบแผนนี้

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๗

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๙ (ตามปฏิทินสากล) ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๘ (ตามปฏิทินแบบไทยและราชกิจจานุเบกษา)

ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี, โปรดเกล้าฯ สถาปนาหม่อมเจ้ารำไพ

พระณีสวัสดิวัตน์ เป็นสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี, มีการบันทึกภาพยนตร์ข่าวพระราชพิธีบรมราชาภิเษกไว้เป็นหลักฐานครั้งแรกของประเทศสยาม



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๗ ทรงรับพระราชสมบัติสืบต่อจากสมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเพียงครั้งเดียว และเฉลิมพระปรมาภิไธยว่า พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ครั้งนั้นมีการสถาปนาสมเด็จพระบรมราชินีด้วย นับเป็นครั้งแรกในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีการสถาปนาพระบรมราชินีในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

เมื่อรัชกาลที่ ๗ ทรงสละราชสมบัติใน พ.ศ. ๒๓๗๗ คณะรัฐบาลได้ทูลเชิญพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอานันทมหิดล เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๘ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ครั้งนั้นยังทรงพระเยาว์จึงยังไม่มีพระราชพิธีบรมราชาภิเษก เมื่อทรงเจริญพระชนม์แล้วก็มีเหตุอันเป็นที่เศร้าเสียใจของคนไทยทั้งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ได้ถวายพระปรมาภิไธยและเศวตฉัตร ๙ ชั้น เป็น พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล อุดุลยเดชวิกรมราธิบดี จักรีนฤพดินทรสยามินทราธิราช พระมหากษัตริย์แห่งประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๙ และถวายพระปรมาภิไธยเต็มี่ตามธรรมเนียมโบราณเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๙ ออกพระนามอย่างย่อว่า พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๙ – ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๓

ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี โดยมีการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและลดขั้นตอนบางอย่างในพิธีการให้เหมาะสมกับการปกครองระบอบราชาธิปไตยภายใต้รัฐธรรมนูญ, โปรดเกล้าฯ สถาปนาสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ เป็นสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี



เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เสด็จนิวัติประเทศไทยใน พ.ศ. ๒๔๙๓ ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้น มีพระปรมาภิไธยตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช महิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทรสยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ครั้งนั้นมีการสถาปนาสมเด็จพระบรมราชินีด้วย นับเป็นครั้งที่ 2 ในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีการสถาปนาพระบรมราชินีในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกอนึ่ง จะเห็นว่าพระปรมาภิไธยของรัชกาลที่ ๘ และรัชกาลที่ ๙ ไม่มีพระนามแผ่นดินเหมือนรัชกาลก่อน ๆ



พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ระยะเวลาการครองราชย์สมบัติ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ – ปัจจุบัน

วันประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

ทรงประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครบถ้วนตามโบราณราชประเพณี โปรดเกล้าฯ สถาปนา สมเด็จพระราชินีสุทิดา ขึ้นเป็น สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินีเป็นพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครั้งแรกที่มีการถ่ายทอดสดทางโทรทัศน์



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ ทรงรับพระราชสมบัตินี้สืบต่อจากสมเด็จพระบรมชนกนาถเมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๙ แล้วจึงมีการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกขึ้นใน พ.ศ. ๒๕๖๒ นับเป็นการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกที่จัดขึ้นภายหลังรับราชสมบัติที่นานที่สุดถึง ๓ ปีกว่า ทั้งนี้ ก็ด้วยพระราชพิธีบรมราชาภิเษกครั้งนี้ห่างจากครั้งก่อนถึง ๖๙ ปี จำเป็นต้องมีการศึกษาทบทวน และซ่อมแซมเครื่องราชูปโภคและสถานที่ต่าง ๆ ให้มีความพร้อมก่อน

พระราชพิธีบรมราชาภิเษกนี้ดำเนินตามอย่างการพระราชพิธีครั้งก่อน พระปรมาภิไธยตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏได้ทรงนำแบบแผนการเฉลิมพระปรมาภิไธยแต่เดิมมาใช้ ได้แก่ การผนวกแบบแผนของรัชกาลที่ ๔ และรัชกาลที่ ๖ เข้าไว้ด้วยกัน จะเห็นว่าพระปรมาภิไธยขึ้นต้นว่า พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ เป็นแบบแผนในรัชกาลที่ ๔ ส่วนคำ รามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ เป็นแบบแผนในรัชกาลที่ ๖

นอกจากนี้ ยังมีการนำธรรมเนียมการขนานพระนามแผ่นดินกลับอีกครั้ง โดยรัชกาลนี้มีพระนามแผ่นดินว่า พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ส่วนการสถาปนาสมเด็จพระบรมราชาธิบดีในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกนับเป็นครั้งที่ ๓ ในสมัยรัตนโกสินทร์ ครั้งนี้ได้เฉลิมพระนามาภิไธยสมเด็จพระบรมราชาธิบดีให้มีสร้อยพระนามขึ้นเป็นครั้งแรกด้วย



บรรณานุกรม เรื่อง “พระบรมราชาภิเษก”

แผนกวิชาการ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ, รวบรวม

กรมประชาสัมพันธ์. (๒๕๖๒). การเตรียมพระราชพิธีพระบรมราชาภิเษก. สามารถเข้าถึงได้ที่

<https://www.phralan.in.th/coronation/royalcoronation.php>

กรมประชาสัมพันธ์. (๒๕๖๒). พระราชพิธีพระบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒. [วิดีโอ]. สามารถ

เข้าถึงได้ที่ <https://www.phralan.in.th/coronation/vdo.php>

กรมศิลปากร. (๒๕๖๑). ประมวลบทความเนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก. กรุงเทพฯ: กรม

ศิลปากร. สามารถเข้าถึงได้ที่ <https://www.m-culture.go.th:15005/mocbackend2561/ewt/adminli/ebook/B0116/index.html#p=2>

กระทรวงวัฒนธรรม. (๒๕๖๐). พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. นครปฐม: รุ่งศิลป์การพิมพ์. สามารถเข้าได้

ที่ https://www.m-culture.go.th/mculture_th60/download/final-THAI.pdf

กระทรวงวัฒนธรรม. (๒๕๖๒). ประมวลองค์ความรู้พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. กรุงเทพฯ: สำนักงาน

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม. สามารถเข้าถึงได้ที่ https://www.m-culture.go.th/mculture_th60/download/pramuan_king.pdf

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระ

เกียรติในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐. (๒๕๕๐). **ประมวล**

ภาพประวัติศาสตร์ไทยพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: กรม

ศิลปากร.

ฉวีงาม มาเจริญ. (๒๕๔๖). **นามานุกรมขนมประเพณีไทย หมวดพระราชพิธี และรัฐพิธี.** กรุงเทพฯ:

สำนักงานวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

ชาติ เอี่ยมกระสุนธุ์. (๒๕๒๐). **ราชาภิเษก-อภิเษกสมรสสามสมัย.** กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

ณัฐภัทร จันทวิช. (๒๕๔๒). **พระราชพิธีบรมราชาภิเษก.** กรุงเทพฯ: โครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระยา. (๒๕๕๕). **พระราชพงศาวดาร รัชกาลที่ ๕. (พิมพ์ครั้งที่ ๔).**

กรุงเทพฯ: มติชน.

ไทยพีบีเอส. (๒๕๖๒). **๔ พ.ค. ๖๒ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก.** [วิดีโอ]. สามารถเข้าถึงได้ที่

<https://www.youtube.com/watch?v=cm0Mb1Y6L-g>

ธีรพันธุ์ จันทร์เจริญ. (๒๕๖๒). “ผ้าเขียนทอง : พระภูษาทรงบรมราชาภิเษกพระมหากษัตริย์สยาม”
กรุงเทพฯ: มติชน

นนทพร อยู่มั่งมี และ พัศวีสิริ เปรมกุลนันท์. (๒๕๖๒). เสวยราชสมบัติกษัตรา. กรุงเทพฯ: มติชน
นนทพร อยู่มั่งมี. (๒๕๕๙). ความเป็นมาของพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จาก
อิทธิพลอินเดียถึงไทย. ศิลปวัฒนธรรม (ธ.ค. ๒๕๕๙)

พระบรมราชาภิเษก รัชราชมหาจักรีวงศ์. (๒๕๖๑). บรรณาธิการ เชื้อพร รังควร. กรุงเทพฯ: มูลนิธิ
พระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. (๒๕๓๓). รวบรวมและจัดทำโดย งานประชาสัมพันธ์และเผยแพร่สำนัก
พระราชวัง. กรุงเทพฯ: สำนักพระราชวัง.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. (๒๕๔๒). ภูงค์ จันทวิช, บรรณาธิการ. ณีฐฎฎฎฎ จันทวิช, บรรณาธิการ
ร่วม. กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พริ้นท์.

พลาดิศัย สิทธิธิญกิจ. (๒๕๕๔). ใต๋ร่มพระบารมีปกเกล้าฯ พระราชดำริเพื่อแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: สยาม
ความรู้.

รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ชุดที่ ๔. (๒๕๔๑). แปลโดย สมศรี เอี่ยมธรรม...
และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ศุกลรัตน์ ธาราศักดิ์ และ ปกัซกรร ศรีบุญเรือง. (๒๕๖๒). พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในเอกสาร
ต่างประเทศ กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรม และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

สำนักวรรณกรรม และประวัติศาสตร์. (๒๕๔๖). พระราชพิธีบรมราชาภิเษก: ประวัติศาสตร์จารีต
ประเพณีจากพระราชนิพนธ์ "ยอพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
รัชกาลที่ ๒". กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.

สุทธิพันธ์ ชูทรานนท์...และคนอื่นๆ. (๒๕๕๕). ปกิณกคดีประวัติศาสตร์ไทย เล่ม๓. กรุงเทพฯ: กรม
ศิลปากร.

ธีรพันธุ์ จันทร์เจริญ. (๒๕๖๒). “ผ้าเขียนทอง:พระภูษาทรงบรมราชาภิเษกพระมหากษัตริย์สยาม”
กรุงเทพฯ: มติชน

นนทพร อยู่มั่งมี และพัศวีสิริ เปรมกุลนันท์. (๒๕๖๒). เสวยราชสมบัติกษัตรา. กรุงเทพฯ: มติชน

นนทพร อยู่มั่งมี. (๒๕๕๙). *ความเป็นมาของพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จาก
อิทธิพลอินเดียถึงไทย. ศิลปวัฒนธรรม* (ธ.ค. ๒๕๕๙)

พระบรมราชาภิเษก ฉัฐราชมหাজักรวิวงศ์. (๒๕๖๑). บรรณาธิการ เชื้อพร รังควร. กรุงเทพฯ: มูลนิธิ
พระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. (๒๕๓๓). รวบรวมและจัดทำโดย งานประชาสัมพันธ์และเผยแพร่สำนัก
พระราชวัง. กรุงเทพฯ: สำนักพระราชวัง.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. (๒๕๔๒). ภูซงค์ จันทวิช, บรรณาธิการ. ธีฎฐภัทร จันทวิช, บรรณาธิการ
ร่วม. กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พริ้นท์.

พลาตีสัย สิทธิธัญกิจ. (๒๕๕๔). *ใ้ร่มพระบารมีปกเกล้าฯ พระราชดำริเพื่อแผ่นดิน.* กรุงเทพฯ: สยาม
ความรู้.

รวมเรื่องแปลหนังสือและเอกสารทางประวัติศาสตร์ ชุดที่ ๔. (๒๕๔๑). แปลโดย สมศรี เอี่ยมธรรม...
และคนอื่นๆ. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

ศุกลรัตน์ ธาราศักดิ์ และ ปกัซกรร ศรีบุญเรือง.(๒๕๖๒).**พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในเอกสาร
ต่างประเทศ**กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรม และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

สำนักวรรณกรรม และประวัติศาสตร์. (๒๕๔๖). **พระราชพิธีบรมราชาภิเษก: ประวัติศาสตร์จารีต
ประเพณีจากพระราชนิพนธ์ "ยอพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
รัชกาลที่ ๒".** กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.

สุทธิพันธ์ ชุทรานนท์...และคนอื่นๆ. (๒๕๕๕).**ปกิณคดีประวัติศาสตร์ไทย เล่ม๓.** กรุงเทพฯ: กรม
ศิลปากร.

ประวัติวิทยากร

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์



วุฒิการศึกษา

ระดับปริญญาตรี

- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สาขารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ระดับปริญญาโท

- สาขาบริหารรัฐกิจ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประวัติการทำงานที่สำคัญ

- อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
 - ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการฮัจย์แห่งประเทศไทย
 - กรรมการในคณะกรรมการนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ ในรัฐบาลพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา
 - อดีตปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
 - กรรมการในคณะกรรมการยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาจังหวัดชายแดนภาคใต้
 - กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยพะเยา
 - ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีฝ่ายข้าราชการประจำ ตุลาคม ๒๕๕๓ - ๒๕๕๕
 - ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๙ - กันยายน ๒๕๕๓
 - รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๖ - ๒๕๔๙
 - รองอธิบดีกรมศิลปากร พ.ศ. ๒๕๔๒ - ๒๕๔๖
 - เลขาธิการกรมศิลปากร พ.ศ. ๒๕๓๖ - ๒๕๔๒
 - ผู้เชี่ยวชาญด้านบูรณะปฏิสังขรณ์ (สถาปนิก ๘) พ.ศ. ๒๕๓๕
 - สถาปนิก ๓ ประจำโครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย กรมศิลปากร ๒๕๒๑
- รางวัลสถาปนิกดีเด่นด้านสังคมและวัฒนธรรม จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ปี ๒๕๕๑

ที่มา [https://th.wikipedia.org/wiki/วีระ โรจน์พจนรัตน์](https://th.wikipedia.org/wiki/วีระ_โรจน์พจนรัตน์)

ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ธงทอง จันทรางศุ

วุฒิการศึกษา

- นิติศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโททางกฎหมาย มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก
- เนติบัณฑิต จากสำนักศึกษาและอบรมแห่งเนติบัณฑิตยสภา
- นิติศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- หลักสูตรวิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร (วปรอ.๔๓๑๓)



ประสบการณ์การทำงาน

- อาจารย์ ภาควิชากฎหมายแพ่งและพาณิชย์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ผู้อำนวยการหอประวัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย-
- รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- คณบดีคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รองปลัดกระทรวงยุติธรรม
- ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
- คณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ ด้านนิติศาสตร์

ผลงานทางวิชาการที่สำคัญหรือที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย/อภิปราย

ถวายงานปฏิบัติราชการถวาย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อาทิจการเสด็จพระราชดำเนินตรวจการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระบรมมหาราชวัง ในโอกาสพระราชพิธีสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๒๕ เป็นต้น

ถวายงานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ในหลายวาระ พร้อมกับดำรงตำแหน่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตศึกษาจุฬาภรณ์ เป็นต้น

ผู้เชี่ยวชาญในด้านราชสำนัก พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ได้รับเชิญจากรัฐบาลในสมัยต่าง ๆ เข้ามารับหน้าที่กรรมการในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานพระราชพิธีต่าง ๆ ตั้งแต่งานพระราชพิธีสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๒๕ จนถึงปัจจุบัน และรวมทั้งเป็นกรรมการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ และกรรมการพิเศษที่เกี่ยวข้องเนื่องราชสำนัก พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ องค์กร เอกชน มูลนิธิ และหน่วยงานสาธารณกุศลต่าง ๆ หลายแห่ง

ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งกรรมการที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ประธานกรรมการพิธีภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สถาบันพระปกเกล้า ประธานอนุกรรมการเครือข่ายสถาบันการศึกษาในรัชกาลที่ ๖ กรรมการมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ที่มา https://th.wikipedia.org/wiki/ธงทอง_จันทรางศุ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัชพล ไชยพร

วุฒิการศึกษา

- นิติศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาสนเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ศิลปศาสตรบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- Master of Comparative Law. Indiana University - Bloomington,
- Master of Law. Indiana University - Bloomington, U.S.A.
- Doctor of Juridical Science. University of Wisconsin, U.S.A.



ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย

๑. รองประธานกรรมการจัดพิมพ์หนังสือเป็นพระบรมราชานุสรณ์แห่งพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในโอกาสพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลสดมวาร (๑๐๐วัน) (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ปัจจุบัน)
๒. รองประธานกรรมการจัดงานวันอุกฤษ มงคลนาวิน ครั้งที่ ๑ และการจัดเสวนาทางวิชาการ เรื่อง พระราชอัจฉริยภาพด้านกฎหมายของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (พ.ศ. ๒๕๖๐)
๓. รองประธานกรรมการจัดพิมพ์หนังสือประมวลพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร (พ.ศ. ๒๕๖๐)
๔. อนุกรรมการจัดทำบทความสดุดีบุคคลสำคัญ (คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ) (พ.ศ. ๒๕๕๒)
๕. ผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการจัดทำเนื้อหาและรูปแบบการจัดแสดงนิทรรศการในหอไทยนิทัศน์ (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ) (พ.ศ. ๒๕๕๒)
๖. ที่ปรึกษาคณะกรรมการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสสมโภชฉลองพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ (กระทรวงยุติธรรม) (พ.ศ. ๒๕๕๒)
๗. กรรมการอำนวยการจัดงานฉลองพระชนมายุ ๘๔ พรรษา สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ (พ.ศ. ๒๕๕๒)
๘. อนุกรรมการวิชาการพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๕๕๓- ปัจจุบัน)
๙. กรรมการโครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมารเนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕ (สถาบันพระปกเกล้า) (พ.ศ. ๒๕๕๓)
๑๐. อนุกรรมการกำหนดแนวทางและดำเนินกิจกรรมอันเนื่องในรัชกาลที่ ๖ (มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์) (พ.ศ. ๒๕๕๔)
๑๑. อนุกรรมการจัดทำสารานุกรม พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์) (พ.ศ. ๒๕๕๔)
๑๒. อนุกรรมการกองบรรณาธิการวารสาร วชิราวุธานุสรณ์สาร (มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพระบรมราชูปถัมภ์) (พ.ศ. ๒๕๕๔- ปัจจุบัน)
๑๓. กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี (คณะกรรมการอำนวยการจัดงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี) (พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๕)

๑๔. กรรมการมูลนิธิเพชรรัตน-สุวีทนา (พ.ศ. ๒๕๕๖ - ปัจจุบัน)

๑๕. ที่ปรึกษาการจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายกผู้อำนวยการสภาภาษาไทย ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๖ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ (สภาภาษาไทย) (พ.ศ. ๒๕๕๘)

๑๖. ที่ปรึกษาคณะกรรมการจัดทำต้นฉบับและจัดพิมพ์หนังสือจดหมายเหตุพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ) (พ.ศ. ๒๕๖๐)

๑๗. กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (พ.ศ. ๒๕๖๐)

๑๘. อนุกรรมการสารัตถะงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (คำสั่งคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช) (พ.ศ. ๒๕๖๐)

๑๙. กรรมการบูรณะและพัฒนาวัดเขาไกรลาศ (สำนักงานเลขานุการสมเด็จพระสังฆราช) (พ.ศ. 2560)

๒๐. กรรมการกำกับโครงการวิจัยพระปกเกล้าศึกษาด้านเศรษฐกิจสังคมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (สถาบันพระปกเกล้า) (พ.ศ. ๒๕๖๐)

๒๑. คณะทำงานดำเนินการออกแบบและติดตั้งวัตถุจัดแสดงในนิทรรศการถาวรเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี (สำนักงานลูกเสือแห่งชาติ) (พ.ศ. ๒๕๖๑)

นางสาววาสนา งามดวงใจ

ตำแหน่ง

บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ
สำนักหอสมุดแห่งชาติ

วุฒิการศึกษา

- ครุศาสตรบัณฑิต บรรณารักษศาสตร์
- การศึกษามหาบัณฑิต บรรณารักษศาสตร์

สถานที่ทำงาน/ติดต่อ

กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถ.สามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ

ประวัติการทำงาน

- บรรณารักษ์งานจัดหมวดหมู่และทำบัตรรายการ
- หัวหน้ากลุ่มงานวิเคราะห์เนื้อหาและทำรายการหนังสือ
- หัวหน้ากลุ่มงานค้นคว้าและวิจัย
- ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



นางสาวเพชรดา ฐิติยาภรณ์

ตำแหน่ง

หัวหน้างานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ (นักเอกสารสนเทศ)
ฝ่ายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์ หอสมุดและคลังความรู้มหาวิทยาลัยมหิดล

วุฒิการศึกษา

- ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาการจัดการทางวัฒนธรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถานที่ทำงาน/ติดต่อ

หอจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหิดล

๓๐๑ ชั้น ๓ อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล

๙๙๙ ถ.พุทธมณฑลสาย ๔ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๗๑๐

โทร. ๐๒-๘๔๙-๔๕๔๑-๒, ๐๘๑-๘๓๘-๘๐๐๕ โทรสาร ๐๒-๘๔๙-๔๕๔๕

อีเมล: petchrada.thi@mahidol.edu

Mahidol Libraries KM Blog :<https://km.li.mahidol.ac.th/author/petchrada/>

